



## FÖRDERKREIS KIEDRICHER GESCHICHTS- UND KULTURZEUGEN E.V.

zeigt die vereinseigene Sammlung:

### Kiedrich - unsere Heimat und darüber hinaus

Von der Loreley bis Hochheim,  
von Hautvillers bis in die Heimat von  
Sir John Sutton und seiner Familie.

Gemälde, Aquarelle, Stiche, Lithographien,  
Zeichnungen, Skulpturen, Drucke und Fotos  
aus mehr als zwei Jahrhunderten,  
ergänzt durch Leihgaben aus Privatbesitz.

Willkommen bei der Ausstellung des Förderkreises  
Kiedricher Geschichts- und Kulturzeugen e.V.:

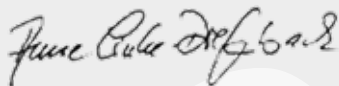
„Kiedrich unsere Heimat und darüber hinaus“

Am Tag des Offenen Denkmals 2021 präsentierten wir unsere Vereinseigene Sammlung. Damit wollten wir die „Alte Schule“ mit weiterem Leben zumindest für einen Tag erfüllen. Jetzt freuen wir uns, Ihnen unsere Sammlung aus mehr als zwei Jahrhunderten dauerhafter zeigen zu können. Für die Möglichkeit, hierfür einen ehemaligen Klassenraum der Alten Schule nutzen zu dürfen, bedanke ich mich im Namen von Vorstand und Beirat ganz herzlich beim Gemeindevorstand der Gemeinde Kiedrich und Bürgermeister Winfried Steinmacher. Neben zahlreichen erworbenen Objekten danken wir ausdrücklich all denen, die uns das eine oder andere Bild geschenkt haben. Nun nennt der Verein mehr als 75 sehenswerte Stücke sein eigen, erweitert durch Dauerleihgaben von Privat. Mit der Gestaltung des Josef-Staab-Platzes und dem wahrscheinlich kleinsten Waagen Museum Deutschlands in der Oberstraße bietet unsere Ausstellung eine weitere vom Verein initiierte museale Station zum Verweilen und Schauen in unserem so liebenswerten Schatzkästlein der Gotik.

„Kiedrich - unsere Heimat und darüber hinaus“ zeigt Kiedrich und seine nähere Umgebung aus der Sicht zahlreicher Künstler der letzten zweihundert Jahre. Ein besonderer Platz in unserer Sammlung ist der Familie des großen Kiedricher Wohltäters Sir John Sutton, 3rd Baronet of Norwood Park, gewidmet, und selbstverständlich darf auch unsere Partnergemeinde Hautvillers in der Champagne nicht fehlen!

Treten Sie ein, schauen Sie, was uns die Bilder über Kiedrich, den Rheingau und darüber hinaus erzählen können!  
Wir freuen uns auf Sie!

Ihre



Anne Linke-Diefenbach, Vorsitzende des Förderkreises  
Kiedricher Geschichts- und Kulturzeugen e.V.

## Inhalt

Die Familie Sutton	Seite 4-5
Kiedrich aus der Sicht der Künstler	Seite 6-10
Kiedrichs Partnergemeinde Hautvillers	Seite 11
Der Rheingau und seine Umgebung	Seite 12-18
Impressum	Seite 19

## Besichtigungen:

Mittwoch und Freitag 16.00 - 18.00 Uhr  
und nach Vereinbarung

Alte Schule, Schulstraße 2, 65399 Kiedrich  
[www.kiedrich-geschichte.de](http://www.kiedrich-geschichte.de)

Sir Richard Sutton 1733- 1802  
1st Baronet of Norwood Park  
Urgroßvater von Sir John Sutton



Sir Richard Sutton, 1798-1855  
2nd Baronet of Norwood Park, um 1830

Sir Richard Sutton 2nd Baronet of  
Norwood Park ( im Vordergrund),  
antique print 1855



Mrs. Burton of Burton Hall,  
Großmutter von Sir John Sutton



Sir Richard Sutton (Vater von  
Sir John Sutton) and the  
Quorn Hounds nach einem  
Gemälde von 1855



Nottinghamshire old  
postcard Norwood Park  
Southwell – Familiensitz  
der Suttons im 19. Jh.



Sir Richard Sutton  
2nd Baronet,  
Gemäldeausschnitt



The Cambridge House  
Piccadilly 94, Stadthaus  
der Suttons in London 1854

Sudbrook (House) Holme  
um 1800, hier wurde John Sutton  
1820 geboren



Sir Richard Sutton and the  
Quorndon Hounds -  
Antique Print 1855



Sir Richard Sutton And Family (Druck)  
Artwork by Sir Thomas Lawrence 1821  
(Lady Mary Elizabeth Sutton und Sir  
Richard Sutton mit John, 1821)



Sir John Sutton 1820 - 1873  
3rd Baronet of Norwood Park

Burton Hall



Sir Richard Sutton, 1821- 1878  
4th Baronet of Norwood Park  
Bruder von Sir John Sutton





Erwin Talosi, Valentinsbrunnen  
kolorierter Druck von 1981, signiert



Erwin Talosi,  
Suttonstraße Blick auf  
die Valentinuskirche



Blick auf die St. Valentinus  
Kiedrich, unleserlich signiert



Erwin Talosi,  
Skulptur



Kiedrich vom Bachtal aus,  
19. Jh.



Wilhelm Danz  
Stadtansicht Kiedrich  
Bleistiftzeichnung, 1909



Alte Schmiede  
Kiedrich von 1985



v. Stiernberg, um 1910 Binger-  
fortenstraße zur Alten Schmiede



August F. Martin  
(Leihgabe von Privat)



August Martin (Sohn?)  
St. Martin um 1900



um 1810 Kronberger  
Malerkolonie (?)



Anton Krams  
Skulptur Madonna



Kiedrich Michaelskapelle  
Kolorierter Stich um 1840



Kirche in Kiedrich im Rheingau  
fein koloriert 19. Jh.



Kapelle Kiedrich  
Stich Rohbock um 1846



Kiedrich St. Valentin um 1850

Stahlschneidung Burg Scharfenstein Kiedrich, Klimsch 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts



Der nassauische Rheingau, Lithographie um 1850



Drei Stahlschneidungen, klein, Kiedrich

Oskar Wiffler, Kiedrich Blick auf die Kirche



Hinterm Rathaus Kiedrich, Gemälde 1950er

Bingerfortenstraße Kiedrich Aquarell 1951 (Leihgabe von Privat)



Aquarell, Blick auf St. Valentin Kiedrich vom Tal aus



Adam Barth, Kiedrich im Winter



Anton Krams Kapelle an der Bingerfortenstraße Kiedrich



Adam Barth, Blick auf das Rathaus Kiedrich



Walter Helmrich,  
Burg Scharfenstein Kiedrich



Walter Helmrich,  
Blick auf Kiedrich



Walter Helmrich,  
(Heide?) Landschaft



Walter Helmrich,  
Blick auf St. Valentin  
und die Michaelskapelle  
in Kiedrich

Walter Helmrich, Blick auf Kiedrich  
mit Pferdefuhrwerk im Vordergrund  
(Leihgabe von Privat)



Adam Barth,  
Kiedrich im Sonnenuntergang,  
pointilistisch, 1980er



Vue générale des propriétés de M. Paul Chandon,  
à Hautvillers, 1862



André Couchet Ölgemälde Hautvillers um 1950 - 1970



Hautvillers „Signe H. Bouvrie  
Dessin à la mine de plomb“, 1960

Loreley,  
kolorierte Ansicht  
Holzstich um 1878/80,  
R. Püttner



Fritz Gehrke  
Eine Künstlerherberge am grünen Rhein,  
Assmannshausen 1872 (?), kolorierter Holzstich



Burg Pfalzgrafenstein  
im Rhein bei Kaub,  
color. Litho-Aquarell

Rheinansicht mit  
Aßmannshausen,  
Farbholzschnitt,  
um 1880  
sign. R.Pi(ü)ttner



Zwei Ölgemälde Rhein: Burg Gutenfels, Burg Sterzig, Burg  
Liebenstein, JW Nieuwenburg um 1920



Rüdesheim vom  
linksrheinischen Ufer,  
Radierung 19. Jh.



An der Wisper mit Ruine Nollich  
handkolorierter Holzstich  
um 1878/80, R. Püttner

Rüdesheim am Rhein  
Kleines Aquarell



Rüdesheim  
Tombleson  
Stahlstich 1832

Rüdesheim,  
Teilansicht mit Figuren Staffage,  
Radierung V. B. Mannfeld, 1877



1840 - Schloss Johannisberg  
Rheingau Ansicht Geisenheim  
Stahlstich engraving

Schloß Johannisberg  
Metternich Rhein  
seltener echter alter  
Stahlstich 1844



Parthie aus Winkel Rhg./Farb-  
holzschnitt.um 1880 sign.A.



Erbach Rheingau Ev. Johanneskirche und Kath. Kirche

Kloster Eberbach,  
Fineliner-Zeichnung,  
Kai Rohde 2020



Eberbach  
Handkolorierter Stahlstich  
um 1850  
Klimsch/Carl Meyers, Nürnberg



Aquarell Kloster Eberbach



Grafik-Original Holzstich  
handkoloriert 1885 „Eberbach“



Kolorierter Holzstich  
Kloster Eberbach um 1870



Eltville, Eldfeld,  
Original Stahlstich 1838





Eltville im Rheingau  
- Ulrich Pletzer Karte  
aus einem Reichs-  
kammergerichts-  
prozess zwischen  
Kurmainz und Kur-  
pfalz um den Besitz  
der Rheinauen

Eltviller Burg  
Jugendstil-Farblithographie 1900  
(Leihgabe von Privat)



Walluf  
Boatman's Call 1903  
old antique vintage print picture

Kabinettgemälde  
„Blick aus dem Weinberg ins Tal“  
ca. 1940



Tuschezeichnung „Burg Frauen-  
stein, Wiesbaden“ 2020, Kai Rohde

Frauenstein  
Am Lindenbrunnen  
Original Stich um 1870



Alt Wiesbaden,  
Rathaus und Schloss,  
Radierung, Graphik



Schlossplatz Wiesbaden  
Robert Schanzenbacher  
Holzstich 1976



Villa Clementine Wiesbaden  
Robert Schanzenbacher  
Holzstich



Burg Sonnenberg, Wiesbaden  
1832 Tombleson Stich col.



Gezigt op Wiesbaden van  
den Neroberg  
Orig. kolorierter Holzstich,  
R. Püttner  
(Leihgabe von Privat)

Wiesbaden Rhein  
Gesamtansicht seltener  
echter alter Stahlstich 1844





Wiesbaden Schloß Biebrich Rhein Hessen echter  
alter Stahlstich 1844

Federzeichnung „Peter und  
Paul Kirche in Hochheim“ Kai  
Rohde, 2020



Tuschezeichnung „Madonna in  
Hochheim“ Kai Rohde 2020

Mapper Schanze,  
Gemälde Mondani



Bad Schwalbach,  
Originaler handkolorierter  
Stahlstich von ca. 1850

Sie möchten spenden?  
Der Förderkreis freut sich über jede Spende!  
Spendenkonto Wiesbadener Volksbank  
IBAN: DE56 5109 0000 0054 0280 08

Sie möchten Mitglied werden?  
Bitte setzen Sie sich dafür mit Anne  
Linke-Diefenbach in Verbindung  
(Mitgliedsbeitrag EUR 22,00 p.P./Jahr):  
Email: linkediefenbach@aol.com  
Tel: 06123-1272

Download Beitrittserklärung



## Impressum

Herausgeber:  
Förderkreis Kiedricher Geschichts- und Kulturzeugen e.V.  
Kiedrich 2022

Redaktion:  
Anne Linke-Diefenbach, Stefan Haas, Torsten Ahlhorn,  
Irmgard Weber, Wolfgang Weber, Peter Diefenbach

Layout und Photographie:  
Max Reichelt

Copyright:  
Förderkreis Kiedricher Geschichts- und Kulturzeugen e.V.

Druck :  
Anfertigen von Kopien ist nicht erlaubt. Bei Bedarf ist eine  
schriftliche Genehmigung beim Förderkreis Kiedricher  
Geschichts- und Kulturzeugen e.V. einzuholen.



Förderkreis Kiedricher  
Geschichts- und Kulturzeugen e.V.  
V.i.S.d.P. Vorsitzende  
Anne Linke-Diefenbach  
Trift 12, 65399 Kiedrich  
[www.kiedrich-geschichte.de](http://www.kiedrich-geschichte.de)

